Sabine Panossian

Neusser Strasse 193
50733 Köln
+49 163 63 43 980
mail@sabinepanossian.com
www.sabinepanossian.com

persönliche Informationen

Nationalität: Österreich
Geburtsdatum: 06. 11. 1982

Akademischer Hintergrund

2012-2018 Bachelorstudium & Masterstudium CINEMATOGRAPHY Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2002-2009 Studium der Kommunikationswissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien, Österreich & Università degli Studi di Siena, Italien

Preise und Stipendien

2022 **Berlinale Talent 2022**

2021 DOC Alliance Award 2021 für: **THE BLUNDER OF LOVE**

2020 **Preisträgerin: Beste Bildgestaltung 2020**, BIG SHORTS AWARDS 2020 für OFF SEASON

2020 **Preisträgerin: Beste Bildgestalterin nationaler Wettbewerb – Spielfilm 2020**, IFFF Dortmund I Köln 2020 für OFF SEASON

2019 **Preisträgerin: Michael-Ballhaus-Preis FIRST STEPS AWARDS 2020**, für OFF SEASON

2016 **Preisträgerin: DAAD-Stipendienpreis** für ausländische Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2016 **Studentenoscar** in Silber für: AM ENDE DER WALD, Kategorie: best foreign narrative

2016 **Nominierung: Beste Bildgestaltung**, Internationales Frauenfilmfestival Dortmund Köln: AM ENDE DER WALD

2015 **DAAD- Stipendium** in Teheran, Iran: Austausch Programm der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf mit der Soareh Universität, Teheran

2013 **START-STIPENDIUM** bm:ukk, Österreich

2011 **Preisträgerin: Deutscher Filmpreis** 2011 für beste Tongestaltung für den Dokumentarfilm PIANOMANIA

Filmographie (Auswahl)

2023 in Vorbereitung **FOSSIL**, Kinospielfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Jost Hering Film

2022 **ECHO**, 90min, Kinospielfilm, Regie: Mareike Wegener, Produktion: Petrolio Film GmbH

2020 **The Blunder of Love**, 90min, Dokumentarfilm, Regie: Rocco di Mento, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Particles, Musikvideo, Regie: Sylvia Borges, Produktion: d`acCHORd

2019 **OFF SEASON**, 43min, mittellanger Spielfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Waiters, 65min Episoden Spielfilm, 2 Episodes: Regie: Natascha Sinelnikova, Jonas Walter, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf* / RBB
SWR „Made in Südwest: I Fix It“ 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel, Produktion: Wilde.Stein
SWR „Mensch, Leute: Pferdezüchter Jens“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel, Produktion: Wilde.Stein

2018 **Nachtbesuch**, Kurzfilm, 17min, Regie: Joana Vogdt, Produktion: Kinescope
SWR „Mensch, Leute: Das Pop Up Dinner“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Kathrin Schwiering, Produktion: Wilde.Stein
SWR „Mensch, Leute: Die Burlesque Queen“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Kathrin Schwiering, Produktion: Wilde.Stein
5 Dinge die ich nicht verstehe, 70min, Spielfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Beyond the tide, 20min, Kurzfilm, Regie: Ingo Monitor & Jan Mocka, Produktion: Mocka Monitor
WDR „Die Story, Antisemitismus in Europa“, 54min, TV Dokumentarfilm, Regie: Andreas Morell, Produktion: 3B-Produktion
Happily ever after, 5min, Kurzfilm, Regie: Florian Vey, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*

2017 **Lugau City Lights**, 52min, TV Dokumentarfilm, Regie: Tim Evers, Produktion: Wilde Stein, MDR
Bewegung, Kurzfilm, 10min, Regie: Jakub Paczkowski, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf* / RBB
Zattoo, Werbung, 3min, Regie: Sabine Panossian, Produktion: Sabine Panossian

2016 **Mastercard „Queue“**, 2min, Werbung, Regie: Jan Mocka, Produktion: C3

Am Ende der Wald, 30min, Kurzfilm, Regie: Felix Ahrens, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
NDC **Courage Werkstatt**, 3min, Werbung, Regie: Jan Mocka, Produktion NDC (network for democracy and courage)

2015 **The 5th Age**, Serien Trailer, Regie: Jan Mocka, Ingo Monitor, Produktion: Mocka Monitor
Am Ende der Wald, 30min, Kurzfilm, Regie: Felix Ahrens, Produktion: MDR / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Taxi City, 15min, Dokumentarfilm, Regie: Jan Mocka, Produktion: DAAD / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Rohbauten, 25min, Kurzfilm, Regie: Désirée Pfenninger, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Anyway Home, 25min, Kurzfilm, Regie: Pablo Kaes, Produktion: OVAL Film / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Lebwohl Paradies (AT), Dokumentarfilm, Regie: Lars Ostmann, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*

2014 **I am Error**, 45min, interaktiver Kurzfilm, Regie: Lara Wilde, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Frau Müller & Herr Brylla, 11min, Dokumentarfilm, Regie: S. Panossian, Caroline Bennewitz, Produktion: RBB / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Fahrt zur Hölle, 15min, Kurzfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*

2013 **VIDA**, 10min Dokumentarfilm, Regie: Pablo Kaes, Produktion: RBB / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Wojtek geht in Rente, 10min, Dokumentarfilm, Regie: Jan Mocka, Produktion: RBB / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Sag was, Kurzfilm, Regie: Hyeck-Joon Son, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Jesus Abroad, 17min, Dokumentarfilm, Regie: Jan Mocka, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Light, 16min, Dokumentarfilm, Regie: Hyeck-Joon Son, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*