

Sabine Panossian, aac director of photography

vertreten durch:

[Spielkind GmbH](#) (Katharina Tebroke)

+49 (0)30-25 93 88-0

www.sabinepanossian.com

persönliche Informationen

Nationalität: Österreich, wohnhaft in Köln

Geburtsdatum: 06.11.1982

Akademischer Hintergrund

2012- 2018 Bachelor & Master in CINEMATOGRAPHY, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2002- 2009 Magistra der Kommunikationswissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Kultur- und Sozialanthropologie Universität Wien & Siena (IT)

Preise und Stipendien

2025 **Nominierung Grimme Preis** Kategorie Fiktion Spezial – Bildgestaltung für ECHO

2024 Audience Choice Award für: **30 TAGE LUST**, SerienCamp Festival Cologne

2023 FIPRESCI Preis für: **FOSSIL**, Filmfest München

2022 **Berlinale Talents 2022**

2021 DOC Alliance Award für: **THE BLUNDER OF LOVE**

2020 **Preisträgerin: Beste Bildgestaltung**, BIG SHORTS AWARDS für OFF SEASON

2020 **Preisträgerin: Beste Bildgestalterin nationaler Wettbewerb – Spielfilm**, IFFF Dortmund I Köln für OFF SEASON

2019 **Preisträgerin: Michael-Ballhaus-Preis FIRST STEPS AWARDS**, für OFF SEASON

2016 **Preisträgerin: DAAD-Stipendienpreis** für ausländische Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2016 **Studentenoscscar** in Silber für: AM ENDE DER WALD, Kategorie: best foreign narrative

2016 **Nominierung: Beste Bildgestaltung**, Internationales Frauenfilmfestival Dortmund Köln: AM ENDE DER WALD

2015 **DAAD- Stipendium** in Teheran, Iran: Austausch Programm der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf mit der Soareh Universität, Teheran

2013 **START-STIPENDIUM** bm:ukk, Österreich

2011 **Preisträgerin: Deutscher Filmpreis** für beste Tongestaltung für den Dokumentarfilm PIANOMANIA



Filmographie (Auswahl)

- 2024 **Bahnsinn Riedbahn – Eine deutsche Baustelle**, 7 x 30min, Doku Serie, Regie: Isabel Prah, Sven Pohl, Simon Ostermann, Christian Twente, Produktion: the beauty aside Filmproduktion
- The Stardust Hotel**, 4 x 23min, TV-Serie (EP 4-7), Regie: Elsa van Damke, Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH
- Every note you play**, Dokumentarfilm, Regie: Mika Kaurismäkie, Produktion: 2 Pilots Filmproduktion
- Das Fenster in Stockholm (AT)**, szenischer Teil, Kinodokumentarfilm, Regie: Wilfried Hauke, Produktion: IDA Film & TV Produktion
- 2m2 – zwei Quadratmeter**, Kinodokumentarfilm, Regie: Volkan Üce, Produktion: 2pilots Filmproduktion
-
- 2023 **Die Ratte**, 20min, Kurzfilm, Regie: Jan Mocka, Produktion: Jan Mocka
- 30 TAGE LUST**, 4 x 30 min (EP 1, 6- 8), TV-Serie, Regie: Bartosz Grudziecki, Produktion: Trimafilm GmbH
- 2 Minuten – 24/7**, 4 x 25min (EP 2, 3, 5), Serie, Regie: Lisa Miller, Produktion: Red Pony Pictures powered by Saxonia Media
- FOSSIL**, 94min, Kinospießfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Jost Hering Film, HUPE Film
-
- 2022 **ECHO**, 90min, Kinospießfilm, Regie: Mareike Wegener, Produktion: Petrolio Film GmbH
- Jung, Wild, Grenzenlos**, 4 x 30 min, TV Dokumentarfilm Serie, Regie: Kathrin Schwiering, Alexander Kühne, Produktion: MDR, UFA Documentary
-
- 2020 **The Blunder of Love**, 90min, Dokumentarfilm, Regie: Rocco di Mento, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
- Particles**, 4min, Musikvideo, Regie: Sylvia Borges, Produktion: d`acCHORD
-
- 2019 **OFF SEASON**, 43min, mittellanger Spielfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
- Waiters**, 65min Episoden Spielfilm, 2 Episodes: Regie: Natascha Sinelnikova, Jonas Walter, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf* / RBB
- SWR „Made in Südwest: I Fix It“** 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel, Produktion: Wilde.Stein

SWR „Mensch, Leute: Pferdezüchter Jens“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel, Produktion: Wilde.Stein

- 2018 **Nachtbesuch**, Kurzfilm, 17min, Regie: Joana Vogdt, Produktion: Kinescope
SWR „Mensch, Leute: Das Pop Up Dinner“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Kathrin Schwiering, Produktion: Wilde.Stein
SWR „Mensch, Leute: Die Burlesque Queen“, 30min, TV Dokumentarfilm, Regie: Kathrin Schwiering, Produktion: Wilde.Stein
5 Dinge die ich nicht verstehe, 70min, Spielfilm, Regie: Henning Beckhoff, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Beyond the tide, 20min, Kurzfilm, Regie: Ingo Monitor & Jan Mocka, Produktion: Mocka Monitor
WDR „Die Story, Antisemitismus in Europa“, 54min, TV Dokumentarfilm, Regie: Andreas Morell, Produktion: 3B-Produktion
Happily ever after, 5min, Kurzfilm, Regie: Florian Vey, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
- 2017 **Lugau City Lights**, 52min, TV Dokumentarfilm, Regie: Tim Evers, Produktion: Wilde Stein, MDR
Bewegung, Kurzfilm, 10min, Regie: Jakub Paczkowski, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf* / RBB
Zattoo, Werbung, 3min, Regie: Sabine Panossian, Produktion: Sabine Panossian
- 2016 **Mastercard „Queue“**, 2min, Werbung, Regie: Jan Mocka, Produktion: C3
Am Ende der Wald, 30min, Kurzfilm, Regie: Felix Ahrens, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
NDC Courage Werkstatt, 3min, Werbung, Regie: Jan Mocka, Produktion NDC (network for democracy and courage)
- 2015 **The 5th Age**, Serien Trailer, Regie: Jan Mocka, Ingo Monitor, Produktion: Mocka Monitor
Am Ende der Wald, 30min, Kurzfilm, Regie: Felix Ahrens, Produktion: MDR / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Taxi City, 15min, Dokumentarfilm, Regie: Jan Mocka, Produktion: DAAD / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Rohbauten, 25min, Kurzfilm, Regie: Désirée Pfenninger, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Anyway Home, 25min, Kurzfilm, Regie: Pablo Kaes, Produktion: OVAL Film / Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*
Lebwohl Paradies (AT), Dokumentarfilm, Regie: Lars Ostmann, Produktion: Filmuniversität Babelsberg *Konrad Wolf*